



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO



© 1988 Marvel Superhero Inc. Todos os direitos reservados.



NOREN

DE 81
R\$ 1,00



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN** O BÁRBARO

A RAINHA-BRUXA DE YAMATAI 3

Conan chega a Khitai, no Oriente, ainda a bordo do navio pirata do capitão Kuchum, que está voltando à sua terra natal na esperança de conseguir perdão de seu imperador. Mas uma surpresa vinda de uma nação vizinha pode acabar com os planos de felicidade do Címerio de Bronze e seus amigos. Por Roy Thomas, John Buscema e Ernie Chan.

A CAMINHO DE ZAMBOULA 54

Em pleno deserto, sob um sol escaldante, Sonja e Zula confrontam cruéis mercadores de escravos. Por Roy Thomas e Tony DeZuñiga.

PERGAMINHOS HIBORIANOS 64

O painel de expressão de nossos leitores.

Capa: EARL NOREM



A ERA HIBORIANA DE CONAN

Carta desenhada por
TONY EDWARD e ELIOT R. BROWN

A partir do mapa preparado por
ROBERTO HOWARD

A RAINHA-BRUXA DE YAKATA!

AINDA EM ALTO MAR, BEM ANTES DE SE AVISAR A CIDADE, PODIA-SE VER A TORRE DO FIRMAMENTO... UMA ESTRUTURA QUE SE ENGALE EM DIREÇÃO AOS SEIOS ATUOS DA PRUSA DOS GELUS

ENQUANTO O FAISÃO DO MAR SE ANTOXIMA, O ARISTO DO PORTO APARECE COM SEUS EDIFÍCIOS ELS SANTAMENTE ORGANIZADOS AO REDOR DA TORRE, COMO CORTESÃO QUE ADORAM SEU REI...

PEÇOS DE LONGOS ANOS, NUS CAROS, CREGAMOS A...

KHITAI!

ELA ME PARECE IGUAL AO QUE ERA... MAS TAMBÉM DIFERENTE!

ROY THOMAS
ARGUMENTO

JOHN BUSCINA
DESENHOS

ERNIE CHAN
ARTE-FINAL





SIMO MUITO
KACHUM...

MAS EU
NÃO CONSIGO
FICAR
PARADO!

CONNA...
NÃO!!

KARRR

BEEM, E QUANTO A VO-
CÊS, BANDO DE ALMO-
FADINHAS...

NÃO ATACAR
AO MESMO
TEMPO... OU
UM DE CADA
VEZ?

GUARDAS DO
DRAGÃO...

EM FORMAÇÃO



O QUE
ESTÁ
HINDENDO?

EM VEZ DE
ATACAR, ELAS
ABRIAM CAM-
MINHO PARA
MÓS.

NÃO FI-
CA MOS
CONNA!



TODOS SAÍDEM.





ENTÃO ASSIM... NOSSO CÉLEBRE
COMANDANTE NUNCA É FAMOSO
PIRATA... FINALMENTE VOLTAR!

EU TO-NE NOMEADO EM
SEU LEMBRADO... SE-
MOR DO CÉU E DA
TERRA!

NAS É O
MILORD GUY
RADON?

INFELIZMEN-
TE, NÃO FOI
MILORD... NA
POUCOS MESES!

NÃO RESPONDO POR ESSA MOME DESSE
QUE ME TORNEI IMPERADOR... MAS
MINHA COMPANHEIRA DE INFÂNCIA
PODE USA-LO!

É QUEM É O
ESTRANGEIRO
QUE VEM COM
VOCÊ, KUCHUM?

EU...

COMAN-
TE DE UMA
TRAIÇÃO CHAMADA
GIMERIA,
MILORDE!

É UM BRANCO
QUE RARRO QUE
SAIU COM MUITAS
VEZES!

O DIVINDADE, EU TOU-
XE PERDULAS PARA
PAGAR POR MEUS
CRIMES...

ELLES FORAM ESQUECIDOS
MAS ESSA BELA MOÇA...

É A-ZURA
QUE MEUS OLHOS
VEM?

COMO
VOCÊ SABE?

WON
CHU...?!

ENTÃO, ELE É BEM-
VINDO A ESSA
CORTE, MIRANO SENDO
ESTRANGEIRO!

NADE SEUS HO-
MEIS DESCAIRE-
GAREM O NAVIO KU-
CHUM, E VENHA AO
MEU PALÁCIO!

NÓS TEMOS
MUITO O QUE
CONVER-
SAR!

ESTAMOS
A SUA DIS-
POSIÇÃO,
MILORDE!



EU ESTOU SURTIDO
SO DE ENCONTRA-LO
AQUI EM ZANG-YANG,
INIGREDO E NÃO NO
PALÁCIO PRINCIPAL
EM PUKANG!

ESTAMOS AQUI POR
A MESMA RAZÃO
DE ESTARMOS FELI-
ZES PELA SUA CHE-
GADA KUCHUN!

EXISTEM
TRINÇES COM A
GRANDE ILHA
DE
YAMATAI
NO OESTE DO
SUINA...

TRINÇES
ELUSIVOS
DE GUERRA
IMINENTE!



NAS VIBRAS DISCUTIR ISSO NO
BANGUETE DESTA NOITE
TARA O QUAL VOCÊS ESTÃO
CONVIDADOS

AGORA VAMOS
FALAR DE COISAS
NÃO AGUARDAR
MÁS



OS SEUS
ESCRANOS
QUISERAM
PO' ESTAR
GEIRO!



ENTÃO O IMPERADOR TOPO-
PODEROSO QUER ME TRATAR
COMO UM CRIADO!

SEM, POR
BINGUANTES EU
VOU COM VOCÊS

NAS EU SUJEITO QUE
NÃO ME TORNAR PARA
TRABALHAR!





NAQUELA NOITE OS COR-
TEZÃOS SE REUNIRAM
NA SUBLÍMIA SALA DE
BANQUETES DO REINO.

MESMO SEU NOBRE
FIO NUNCA FIO
NOBRE UM BANQUE-
TE MAIS GRAN-
DOSO, MILORDE!

SEU PAI
PODERIA SER
O IMPERADOR,
É CLARO...

MAS ELE CAIU
EM COMENTE HÁ
ANOS, NO MOMENTO
DE NOSSA GRANDE
FESTIVA SÓMOS OS BAR-
BOS DE CHUVA!

DEPOIS ENTÃO
NINGUEM, EXCETO
OS YAMATUNGOS,
OSARAM
DESAFIAR A
AUTORIDADE
DE KHUTAI!









...E SE NUNCA ANSIOSAMENTE EM SEUS ASSENTOS.







ISHTAR!





EU VOU
VIMBAR OS
GUARDAS CULOS
VIDAS E VOCÊ
TRANSFORMOU
EM FUMAÇA!







VOCE ACHA QUE EU SOU UMA GARCOTINHA INDEFESA PARA SER AFISIADO AO MENOR SINAL DE PERIGO?





E AGORA...





QUANTO A GOM-
TUKA...
ELE SOLTARIA A
CAIATURA E FUGI-
RIA SE NÃO FOSSE
POM-LEI-TIA E
KUCUM.

POISQUE
ELE SABE
QUE
OS TIGRES
NUNCA
ABANDONARIAM
SEU
IMPERADOR...

ASSIM, ELE
PERMANECE
NA BATALHA POR
UM MOMENTO
E QUEM NEM
NINGUÉM GOSTA!

ESTE É UM PENSA-
MENTO QUE INVA-
DE SUA MENTE.



E O TEMPO PASSA DES-
CENDO INVEZ DE SUBIR.
ENVIJE QUE GOM-
TUKA
NUNCA
TURA

AGCC!!



6. QUANTO TEMPO
AFASTAR AQUELES POPE-
RONOS MAXILARES, ELE
NÃO PODE MANEJAR O LI-
BERTADOR IMPULSIONO.

POIS, DESTA VEZ, É A SUA
BARGANTA QUE ESTÁ NA
DIREÇÃO DAS
PESAS.

A RES-
TACÃO DA
MERA
SUA JUA-
RIA O
GABARDO.

SE DE FI-
TO BIA RES
PESAS.



LEAS, ENTRA
NEDIZAS, OS
GUARDAS COLO-
CAM WONG CHU
NUMA CADER-
CA, DESTA
HOJE, IMPRO-
SIVIL.

— E RETORNAM
AO TERRÍVEL
COMBATE...



CUIDADO,
CONAN!

VOCÊ
ESTÁ ME
PERE-
BANDO?

SE EU NÃO
FIZESSE
ISSO...

-A SUA
CABEÇA
TERIA SIDO
ESMAÇADA,
BAROTA!

EU
ACNO

QUE
O ÚNICO
JEITO DE
DETER
ESSAS
DOIS
PÊLO-
NOS...

É JOGAR
UM CONTRA
O OUTRO!

E COMO VAI
FAZER ISSO?

LI-ZYA... KUCHUM...
QUANDO EU DER
A ORDEM.

ABAIXEM-
SE!

QUE ORDEM,
BARBAO?

ESSA
ORDEM,
PAPA!

ABAIXEM-
SE LOGO, IO-
CES DOIS.



MANEJARES PODEROSOS TAMBÉM SE ADAPTAM A UMA ESPADA. MESMO ESTÃO DO SEUS LADOS.



ATÉ QUE
ELES TAMBÉM
SÃO
TEMPORES
MADOS EN



ESTILHADOS,
QUE ANTES
ESTAVAM EM

DE VIDA, SEM SABER O QUE
FAZER, OS GUARDAS DO
DRAGÃO SEGUEM O
EXEMPLO...



ATÉ QUE NÃO RESTA NENHUM UM... MAS
NUNCA MAIS DO QUE UMA LÁZAR DE UM...

AQUELA
TAL
RAINHA-
BRUNHA
ESCAPOU!

MAS...
CINÉRIO...

AINDA
BEM!



...ELA ESCAPOU,
MAS LEVOU O
IMPERADOR!





ASSIM... A TRIPULAÇÃO É REUNIDA RAPIDAMENTE E LEVADA A BORDO DO PASSEIO DO MAR...

CONHECEM O QUE VOCS
E PAPEL PROMETEM-
RAM AOS MARINHEI-
ROS PARA QUE ELLES
VIESSEM A BORDO
TÃO RAPIDA-
MENTE?

O ASSAQUELAMENTO GENE-
ROSO DO IMPERADOR SE ELLES
OBTIVERAM SUCESSO
NO RESGATE...

E ALGUMAS
CARREGAS QUE-
RADAS SE ELLES
SE RECLUSASSEM
A TERRA...



VOCS ESTÁ MUITO
QUIETO, FOU-GUIN.

NÃO ERA
SÓ A MINHA
TRIPULAÇÃO QUE
ESTAVA RELU-
TANTE EM SAIR
DE NOSSA
TERRA!

ANOS ATRAS,
EU SAÍ DE
KINTAI SENTIN-
DO QUE
JAMAIS
VOLTARIA!

ESTOU ME
SENTINDO ASSIM
NOVAMENTE!



OS DIAS PASSAM EM MAR ABERTO, PESANDO FORTE-
MENTE SOBRE OS OMBROS DOS GOSARLOS.

NÓS NUNCA
VAMOS CONSE-
GUIR ALCANÇAR
NOSSO LUGAR.

O NAVEIO PELA
FOI LEVADO ATRÁS
DA MARCHA... É
IMPOSSÍVEL
SEGUI-LA!

ISSO SE
A MARCHA
REALMENTE
IMPULSIONOU O
NAVEIO PARA
A FRENTE DURAN-
TE MANTAS
HORAS, MAS...



TERRA!





ENQUANTO OUTROS PROCURAM
SE MANTER A BOCA ABERTA
FACENDO-SE A CORTES QUE
PARECEM SOLIDOS...



MAS QUE DIANTE DIQUE
LA FOLHA NAO PASSAM DE
GRAVEYOS...



FACILMENTE GOSTARA-
DOS TELA MAR DE AL-
GUM DEUS FURIOSO.



ME LARGUE
QUANDO EU
PRECISO.

VOCE PRECISA
O QUE
CINERIO?

MORRER COM
GLATE O QUE
VU ACONTECER
SE FOR ATRAS DE
LI-ZTA!



VOCE NAO
ACABOU
TOMANDO
GUANTE
MAS NAO
NATAZ O
OCEANO

VAI DEIXAR
LI-ZTA
MORRER COMO
MORRER
SEU
IMEDIATO

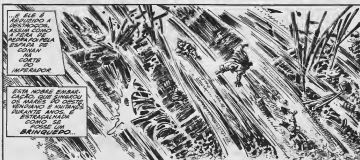


QUE ESPERCA
DE PAI E
VOCE?

LUA PAI QUE TEM
O IMPERIO E O
IMPERADOR
ACIMA DE
TUDO EM
SEU
CORACAO
BARBARO



QUE GRUPO
SUA UNICA
FILHA PARA FARER
O MESMO
SE EU CAISSE
NO MAR!





...UM BRINQUEDO
QUE UMA DIANEA
PREFERIA
RESTRINGIR A
SOLICITUDE DE
VOLTAR EM SUA
CAIXA.

SOCORRO!
SOCORRO!

CONAN TENTA
SE APROXIMAR
DE UM BALDO
FLUTUANTE PARA
SE SALVAR.

MAS SEU
PROGRESSO É
TÃO LENTO
QUANTO O DE
UMA MOSCA
RASCANDO NA
AREIA DO DESERTO.



NÃO ULTIMO
O ESFORÇO
PARA
CHEGAR
AO BARRIL...



...CONAN NÉ
ALGUÉM
QUE NUNCA
PASSOU A
SIGNIFICAR
MAS DO
QUE DEVEIA
PARA ELA.

ESQUECENDO
SUA PRÓPRIA
SALVANÇA...
ELE AVANÇA
EM DIREÇÃO
A NADA...



E, MILAGROSA-
MENTE, CONSEGUE
CHEGAR...

EMBORA NÃO
POSSA EVITAR
SE NA VERDADE
O QUE ALGUNS
DIZEM É APENAS
UM
CAPAVER.



POIS, NOSTRO DEUS,
OS CAPAVERES
SÃO POR TODA A
PARTE...

AGORA É
ABAIXO DO
MAR
DE
YAMATAI!





ATE MESMO OS MUSCU-
LOS MAIS PODEROSOS PO-
DEM SE CAUSAR

ASSIM, OS DOIS HO-
MENS CAEM SOBRE
A AREIA LÚMICA, COM
O MRENDO MUA
RUGINDO EM SEUS
OUVIDOS...

UMA MUA
QUE AGORA
NÃO
PODE CAU-
SAR MAL
A NINGUÉM
A ELAS

FORAM, MESMO COM O
BACULHO DA AGUA ENDO-
BRINDO QUALQUER RUÍDO

KUONUM
E SHAMU
ABREM SEUS
OLHOS AO
MESMO
TEMPO.

E SE DEPRAM
COM UMA IMAGEM
FORNADA DE
SEJA E ADO.

URA-SHIMA
KODO
BAISHI!







LONGO A MATA SE FECHA AO REDOR DO EXÉRCITO QUE AVANÇA PARA O INTERIOR DA ILHA.



YUKY-OMNA
JURUJI KIZO KAMI
MOONY!

PARCE QUE O
MOMIS DA CAPITA
E YUKY-OMNA!

NÃO ENTENHO TUDO O
QUE ELA DIZ! MAS SEI
QUE NÃO GOSTA DE KITA-
NESES... QUE ELAS CHA-
MAM DE MOCA!!

ACHO QUE
KITAUNESSES
PENSAM
O MESMO
DELA!



É QUANTO A NOSSA
GUERRILHEIRA QUE
EU DEBILITEI, E PE-
FORE FIQUEI?

O QUE VOCÊ
ACHA DOS KITA-
NESES E DOS
CIMMERIOS?

AI... BUNO
SONO!!

ELA DISSE
PARA VOCÊ SE
CAAR!

AH,
DISSE,
E?



ENTÃO TALVEZ
ELA NÃO
QUEIRA
ADMITIR.

...QUE FALA BEM ME-
LHOR O KITAUNES DO
QUE QUER QUE
PENSEMOS!



PELO QUE SEI,
CONAN, YAMATAI
TEM MOÇAS
CIDADES! PARA
ONDE SERÁ
QUE ESTÃO
NOS LE-
VANDO?

EU POSSO
DIZER PARA
OS KITAUNESSES...
MAS ACHO
QUE VÃO
NOS LEVAR
PARA O...



YULCÃO!







E SEU
PRECIOSO
IMPERA-
DORE TÁ
BEM!



MUNDAMENTE EU PE-
ÇO A VOCE, BOLA NA
TÁNA, QUE NIS
MAIS!

PARA UM IMPERADOR
DE KINTAI, É MELHOR
MORRER DO QUE
SER VISTO COMO
FUGADO.

PRINCIPAL-
MENTE DE UMA
MULHER!



NÃO QUIS PE-
RA O IMPERADOR,
CUREIO!

É UMA
DEGRADA-
ÇÃO, ES-
CRAVO,
DE UMA
MULHER!



ELE NÃO É O MEU
IMPERADOR.

E, SE ELE FOSSE
UM HOMEM, USAR
A SUA CORREN-
TE COMO UM
PESCADOR LUTAN-
DO CONTRA UM
PEIXE
GRANDE!

POR QUE
NÓS TROUXI-
MOS
FUTILEZA?



JOTEI
KUSHI!!

A CAPTÁ, NÁ, NÃO BOSTOU
DO SEU TON DE VOZ COM
A CHEFE DELA!

MOTAKO
KOSHUN!

EU DISSE A ELA
QUE NÓS RESPON-
DER A SUA PERGUN-
TA INFLUENTE!



HOJE SIGNIFICA FOLGO
PARA MIM, CABELLUDO,
MAS NÓS NOS LEMBRAMOS
SEM NIS PODEMOS DO
COMANDANTE
KUSHUN!

ELA ESTÁ VIVO
PORQUE EU QUERO
QUE RECORRE PARA
CONTAR AOS
KINTAIENSES
QUE A RAINHA DE
YAMATA SE CASOU
COM SEU IMPE-
RADOR...

E SE TORNAR
RAINHA, NÃO SO
DE KAMETAKE
MAS TAMBÉM DE
KINTAI!



AS COSTES DAS
TERRAS SÃO MAR-
CADAS POR RO-
CHEDOS INCRE-
MOS E SANGUE
POR PESSOAS
TRANQUILAS.



NINGUÉM ESCOLHEU
SE APROXIMAR DE YANA-
TU POR ESTE LADO.



...PORÉM ALGUÉM
NÃO TEM OUTRA
ESCOLHA.



E AGUARDE QUE
RESOLVE ESCA-
LAR ESSAS
ACRÓPOLES.



...OU ASSIM EM
BUSCA DE
OCEANO...



...OU ESTÁ COM-
PLETAMENTE
DESESPERADO.





**CONCLUI
ESPETACULARMENTE
NA PRÓXIMA EDIÇÃO!**



A CAMINHO DE ZAMBOULA!

estrelando:
SONJA e ZULA

SOB O SOL ESCALDANTE, DUAS FIGURAS CAVALGAM
NA DUA ATILHAS DO DESERTO DE KHARAKUM,
SEGUINDO PELAS RUINAS DUAS VEZES ANULADA-
DAS DE MARCHEMENS, ONDE O FETTERO MILITAR
THOMAS KHOTAN, RECENTEMENTE, PARCEU PELA
BARRADA DE CONAN, O BARBARO.

QUE
CALOR
MALDITO!

QUANTO TEMPO
AINDA FALTA ATÉ
ZAMBOULA?

SUA PELE CLARA
NÃO JÁI PÉIDA PARA
ESTE CLIMA,
SONJA!

QUANDO CHEGAR-
MOS A ZAMBOULA,
É MELHOR VOCÊ SEGUIR
EM FRENTE ATÉ A
SUA TERRA
NATAL!

LA' PODERÁ SE UNIR
A ALGUM GIANTE
KHARAKUMANO E COMEÇAR
A CECAR UNS PIRALINOS DE
CABELO VERMELHO!

ARGUMENTO:
ROY THOMAS
ARTE:
TONY DEZURIGA
SONJA - CRIADA POR
ROBERT E. HOWARD



ESTÁ
TENTANDO ME
TRANSFORMAR
NUMA DONNA
DE CASAI?

O QUE,
EM NOME
DE
AJUJO...?



VAMOS VER
O QUE EU
POSSO
FAZER DE
VOCÊ...



UM
BRINQUEDO
TALEX?

TUPO BEM, MULHER...
VOCÊ JÁ SOLTOU
SUA RAINHA!

AGORA, OU ME ATIRA-
MISSA LOGO COM ESSA
ESPADA, OU TIRA ESSA COI-
SA DA MINHA GARGANTA!

NÃO, SÓM MUITO
DURA E ESSECA-
COM INFERNAL...

ESTÁ
COZINHANDO
MEUS
MIOLOS!



FALANDO SÉRIO... ATÉ QUE
VOCÊ ESTÁ SE SAINDO BEM
PARA QUEM NÃO NASCEU
NUM CLIMA QUENTE!

PREFIRO
ISTO
À
ARREDELA
A
PRONUNCIADA
SACARILE!

SE DONNA
QUÊS BANCAR
O COZINHADO
DELA,
O "COLE-
MA" É
DELE!



OH, CONN VAI SABER COMO
LIDAR COM ELA!

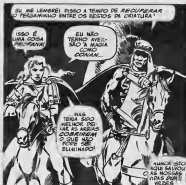
VOCÊ
ACABA
MESMO!

É MAIS
FACIL
QUE YAGHIELA
PROCURAR
ALGUÉM
DE SANGUE
MAIS
AZUL!

ARREDETO QUE ALÉM DE CONSERVAREMOS O
ARREDETO DE YAGHIELA, DIZELA MASHNOREA OFE
ESMA!

AI, A QUESTÃO VAI SER SE DE
POIS O REI VAI DEIXAR SUA
IRAR, ANDANDO POR AI COM
UM BARBAZAO!

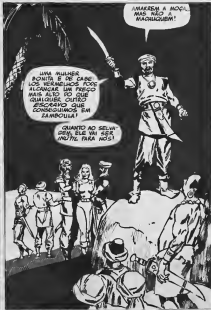
HUM... SEU
HUMOR JÁ
ESTÁ BEM
MELHOR!



ENTÃO, POUCO ANTES DO AMANHECER...

ACORDE!

O QUE...?



NA HERÓICA KAHOL, NÓS
TEMOS MENOS NEGROS
DO QUE O DE COSTUME
NESTA VIAGEM.

- É, PARA BLES,
É MAIS DIFÍ-
CIL FUGIR E
SE ESCONDER
NO MEIO DOS
OUTROS!

EXISTE UMA CERTA
SABERORIA NAS SUAS
PALAVRAS, ARHM!

VAMOS
AMARRÁ-LO
BEM, FILHOS
DA AREIA!
ELE
PARECE
SER
FORTE...

É AINDA
ESTAMOS MUITO
LONJE DOS MERCADORES
DE ESCRAVOS DA
STYQIA!

AGORA, TRAZEM A RUÍVA, E
TIREM A MOEDADA DE SUA
BOCA!

POR QUE NÃO SOLTA
MEUS BRACOS TAMBÉM,
SEU FILHO DE UM CAMELO
CEGO E DE UMA
MULHER DE
EUA...

EU NÃO TENHO
MERO DAS
PALAVRAS DE
UMA MULHER!



...E EU PRESENTO
COM MINHAS LINHAS
COM ARAIA VERMELHA
NESSA SUA CARA
DE MACACO!



BRUKA
INSOLENTE!

UHHHHH...

VOU ARREBENTAR SUA
CARA SE VOCE NAO
ALCANÇAR UM BOM PREÇO
NO MERCADO DE SANGUE!



MAS POR ENQUANTO...

EU
ENTENDO!

VOCE PODE
LEVAR UMA VIDA
SEM MENOS
SOPRADA
SE FIZER O
QUE EU
QUERO!

AMÉ FINALMENTE
TE VOCE ESTA
COMEÇANDO
A MOSTRAR
ALGUM...



ESSA VADIA
OUSOU ME
MORDER!

DEVO
MATAR A
MOCICA
AGORA
KAKOU!







UM APOCALIPSE SOCIOECONÔMICO A NOSTRO GOVERNO PRINCIPAL.





■ Parabéns pela edição n.º 100 de A Espada Selvagem de Conan, principalmente no que se refere aos artigos "A História por trás da História", de Roy Thomas, e "O Criador de Ilustrações", de Glenn Lord. A aventura que abre a revista, uma ótima bolada do Thomas com esboços do John Buscema, só foi estragada pelo incompetente Emie Chan (que já foi Chuai). Na segunda história, os esboços do Buscema são finalizados pelo espetacular Rudy Nebres, que só tem rival em Alcalá. Pena que a Marvel (sei que a Abril Jovem não tem culpa) tenha trocado de finalizador a partir da página 100.

RONALDO CAVALCANTI
Astor do livro "Esses Inscríveis Heróis de Papel!"

Obrigado pela carta, Ronaldo. Sim, você tem razão, a segunda história foi finalizada por dois artistas (Nebres e Pablo Marcos, como está registrado no índice da ESC 100). A divisão do trabalho entre dois arte-finalistas é

relativamente normal na Marvel, devido ao grande volume de serviço e prazos de lançamento apertados a cumprir. É um aviso, Ronaldo, para seu próprio bem, evite falar mal do Emie Chan perto de conanmaníacos — pois eles o adoram.

■ Parabéns a vocês! Parabéns a todos os conanmaníacos. Um detalhe... apesar de estar com vocês há tanto tempo, fiquei constrangido ao ver um lamentável erro em suas páginas. Na ESC n.º 90, tomei um susto quando vi o meu desenho com o nome da outra pessoa. Aguardei ansioso pela publicação do desenho e fiquei muito decepcionado.

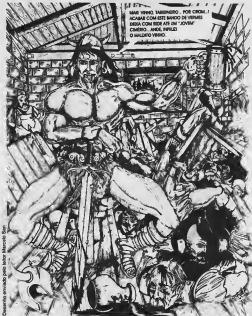
MARCELO SAN
R. Prefeito Adão Amoretti, 285, ap. 704
57035-380 - Maracá - AL

Desculpe o equívoco, Marcelo. Sentimos muito termos trocado seu nome e vamos agora, ainda que tardamente, corrigir o engano.

■ Sei de um contingente enorme de fãs aqui na minha região e acho incrível que, até agora (quase nove anos de ESC), eu não tenha visto pelo menos uma carta da minha cidade nesta revista. Agora, algumas dúvidas: 1) Por que a história "O Tesouro de Trancos" não foi publicada antes da saga da escalada de Conan ao trono de Aquilônia, já que esta história está intimamente ligada a ela? 2) Qual será a nova saga de Conan? 3) O quarteto Conan, Valéria, Zorono Negro e Stronbanni vai aparecer na nova fase da Espada Selvagem?

JOSÉ ROBERTO S. SOUZA
Av. Arlauer Pimentel, 1692
11495-060 - Gessuá - SP

Tal uma carta da sua cidade pública, José. Vamos às suas dúvidas: 1) A história "O Tesouro de Trancos" foi publicada depois da ascensão ao trono de Aquilônia por dois motivos. Primeiro, porque as histórias da ESC não eram necessariamente publicadas em ordem cronológica. Segundo, porque o próprio criador de CONAN, Robert E. Howard, escreveu "O Tesouro..." depois da "ascensão". As aventuras de Conan na Espada Selvagem só estão tendo uma cronologia definida agora, na nova fase. 2) A próxima saga de Conan, a ser iniciada na ESC 107, será justamente uma nova versão, mais detalhada, da busca ao Tesouro de Trancos. 3) E esta nova saga terá nada menos do que o quarteto Conan, Valéria, Zorono e Stronbanni. Não perca!



Conan animado pelo leitor Marcelo San

■ Sempre curti cinema, e foi assim que conheci Conan, Gostei do filme, comprei a revista e hoje possui a coleção completa. Depois, comecei a me corresponder com uma garota, achei legal e, agora, me correspondo com várias pessoas pelo Brasil. Foi então que decidi fundar o tá-clube "Adoradores de Crom" para formar um arquivo das leituras e trocar informações sobre o Címbrio. Aguardamos cartas.

MARCOS C. SILVA
R. 77 - D 56 - C. 8 - Cj. Viehale
05670-500 - São Luis - MA

Escrevem para o Mercos.

■ Comprei a revista *Grandes Heróis Marvel* n.º 39, com o combate entre os dois mais violentos personagens da Marvel: Conan x Wolverine! O coração deste cínico que lhes escreve disparou mais rápido do que os cães dos Sete Círculos! Após a minha sua notuma, resolvi ler a revista imediatamente, pois o combate de titãs era esperado há anos por muitos de nós, certo? Mas quem tudo quer tudo perde. O encontro do bárbaro com o mutante foi horrível! Sou também fã do Logan, aprecio suas aventuras há anos e sei que ele é bom no que faz. Mas arrancar a mão do Conan com suas garras de adamantium foi um erro fatal, não do Conan, mas do argumentista Glenn Herdling.

FRANCO HEY C. DE MELO
R. Saliente, 72
30770-380 - São Hartzale - MG

■ Em GHM 39, Conan perde uma mão e vai para o futuro. Mas, nas histórias da ESC, isso nunca aconteceu! Ainda por cima, na GHM, Sonje fica com Logan. Como vocês me explicam isso?

RODRIGO CABREIRA
R. General João Manoel, 3714
97510-240 - Urupema - RS

■ Como vocês colocam Conan e Wolverine numa única história para se confrontarem se Conan é do passado?

WALLACE T. CARDOSO
R. D. 64 - Fátima
33845-240 - Santa Luzia - MG

Franco, Rodrigo e Wallace! Encarem o confronto entre Conan e Wolverine como um exercício de imaginação do autor. As histórias da série O QUE ACONTECERIA SE...?, publicadas nas revistas Marvel, não devem ser consideradas para efeito de cronologia. Elas ocorrem em outras linhas de tempo e em outras dimensões.

■ Escrevo para dar meus parabéns



pelos primeiros cem números da A Espada Selvagem de Conan, mas espero que, na comemoração da edição 150, não seja incluída uma aventura de péssima qualidade como "O Rubi Sangrento da Morte", indigna de constar em uma revista tão importante. Espero que publiquem o meu protesto, ou será que cartas contendo críticas não são publicadas?

NILSON E. NETTO
R. Santos Dumont, 149
97543-530 - Alegrete - RS

Não temos nenhum problema em publicar críticas em nossas páginas. Nilson, a opinião é sua, e você tem o direito de expressá-la. Assim como eu e outros leitores temos o direito de não concordar com você.

MERCADO DE SHADIZAR

♦ Gostaria que os leitores me escrevessem, pois quero comprar os seguintes números da ESC: 1 ao 77; 79 ao 83; 85 ao 87.

PATRICK D. ROCHA
R. Henrique Buarque, 106
95520-000 - Curitiba - SC

♦ Gostaria que houvesse um conen-

maníaco disposto a barganhar. Troco a ESC 2 pelo ESC 1, e ESC 89 pela 71 e Conan em Cores 10 por Conan em Cores 7.

EUNALDO R. NETTO
Caixa Postal 54
78700-000 - Betim - MS

♦ Gostaria de comprar a ESC n.º 44. Pago três vezes o preço de uma nova e mais despesas postais.

MARCELO F. DE SOUSA
Av. Brigadeiro Cabral, 1679
35501-093 - Olinda - PE

♦ Por Cromi Será que algum conan-fanático não quer barganhar as revistas Conan — o Destruído e Conan — o Bárbaro (quadrinizações dos filmes)? Se alguém estiver interessado, dou em troca as seguintes edições: Conan em Cores 1 e 3, ESC 30, 58 e 59 e Conan Rei 7, 11 e 14.

ALLAN CÉSAR D. LERO
R. Rio Itait, 48
83322-270 - Pinhais - PR

♦ Tenho uma loja de discos e gibis usados. Os leitores interessados em adquirir revistas antigas para completar suas coleções podem me escrever.

ESPÁCIO ALTERNATIVO
Av. São Paulo, 109 - Laje 2
14801-000 - Araraquara - SP

Na próxima edição...

**O DESTINO DE KUCHUM,
LI-ZYA E DO
IMPERADOR DE KHITAI**



**O CONFRONTO FINAL
COM A BRUXA DE YAMATAI**



**A SENSACIONAL CONCLUSÃO
DA SAGA
DE CONAN NO ORIENTE**



**Não perca!
Será simplesmente
espetacular!**



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angelo Rossi, Iza Zarmato

Diretor-Superintendente: Iza Zarmato

**A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN™
O BÁRBARO**

N.º 105

Diretor-Gerente: Fabio Mendes

Diretora Editorial: Elizabeth De Figue

REDACÇÃO

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti, Mario Luiz C. Barros,
Revisores: Claudio A. B. Teixeira, Conceição A. Lorenço, **Coordenador de**
Produção: Gerson P. S. Pinto, **Chefe de Arte:** José Roberto Junior Costa
Desenhista: Osamu Amirono, Letícia, Fernando E. Aguiar, **Assistentes de**
Arte: Leonardo Bassedas, Sérgio da Costa Pereira, **Auxiliar de Arte:** Ro-
berto Yukio Yoshinaga, **Ajuntamento ao Letão:** Fabiano Rodrigues
Tradutor: Espada Art & Comics
Coordenadora de Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Analistas de Circulação: Lídia C. Rêdo, Marlene Mercatato

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Foresti
Gerente: Paulo Castro

DESENVOLVIMENTO E SERVIÇOS DE MARKETING

Diretor: Georges Karamidas
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volpato
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Ramoa Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora
Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Cor-
respondência: R. Bela Cintra, 295, CEP 01415-000, tel. (011) 267-0986. Max
(011) 221116, caixa postal 14110. Telegrafemas: EdAbril. Distribuída com au-
torização no país pela CINAP - Distribuidora Nacional de Publicações,
São Paulo. Distribuidor em Portugal: Companhia Jardim de Publicações
Lda, Quinta Pina Verde, Alameda dos Poetas, 2885, Cascaes, Lisboa. To-
dos os direitos reservados. © 1993 Conan Properties, Inc. Todos os direitos
reservados. © 1993 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos re-
servados. Os nomes, personagens e/ou veículos utilizados em A Espada
Selvagem de Conan (Savage Swords) são de ficção. Qualquer semelhança
dados com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.
Distribuição de direitos autorais: Ita Press, Agosto-93.

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!